



SERIJA



STRIP

ZLATNA

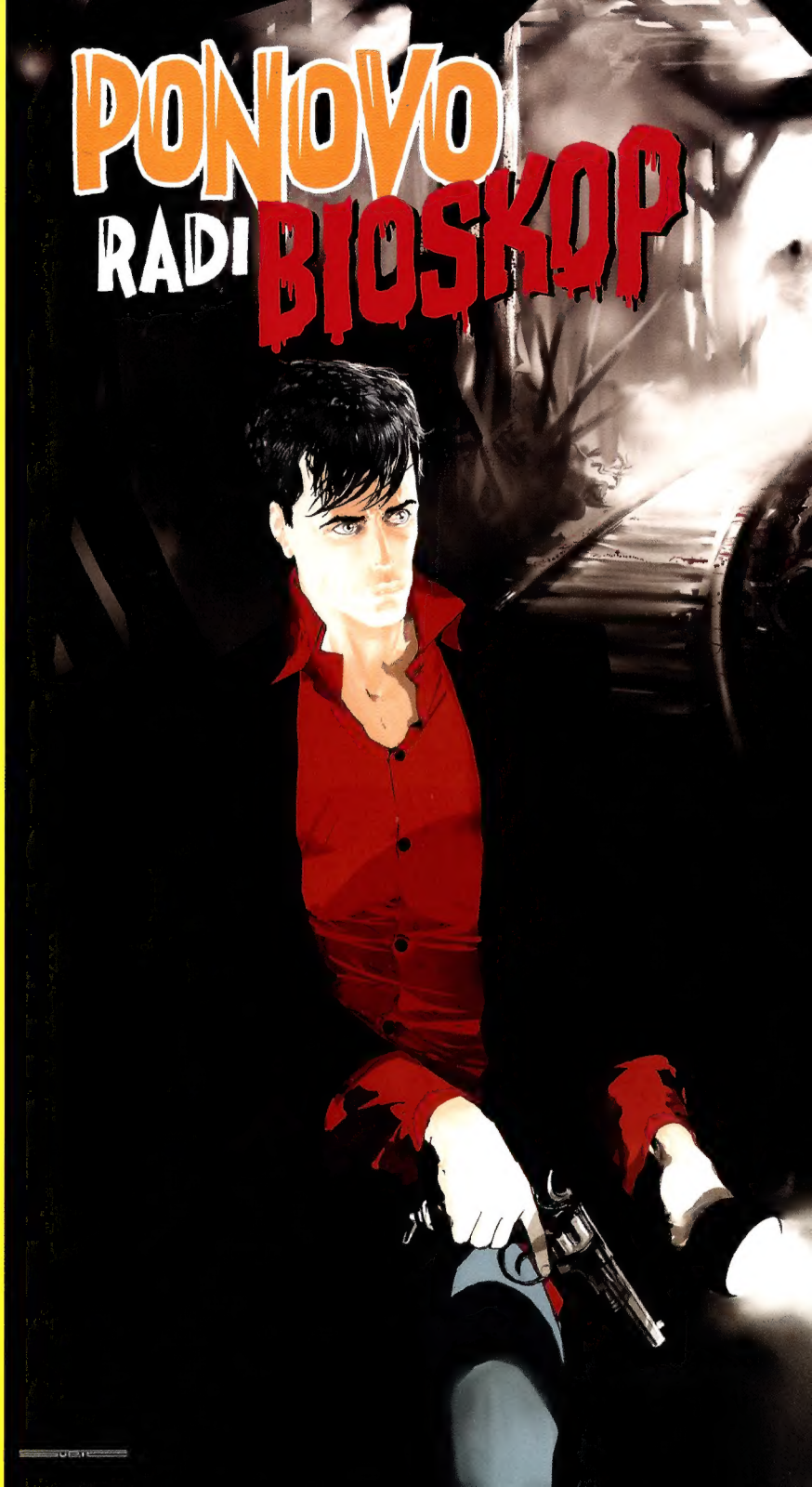
BROJ

2

350

DINARA

PONOVO RADI BIOSKOP



**ZLATNA
SERIJA**



cena: 350 din • CG: 3€

veseli
četvrtak

DILAN DOG



2

**PONOVO RADI BIOSKOP
SALDO**



DILAN DOG

29. 3. 2018.

autor lika: Ticijano SKLAVI

regularna naslovna strana: Bruno BRINDIZI

alternativna naslovna strana: Stevan SUBIĆ

PONOVO RADI BIOSKOP

tekst: Davide BARCI

crtež: Bruno BRINDIZI

SALDO

tekst: Dovani GVALDONI

crtež: Fabricio DE TOMAZO

glavni urednik: Dušan MLADENović

urednik izdanja: Marko ŠELIĆ

prevod: Aleksandra MILOVANOVIĆ

lektura: Snežana GLIGORIJEVIĆ

redakcija: Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIĆIĆ

layout edicije: Vuk POPADIĆ

izdavač: Veseli četvrtak, Beograd

telefon: 011 264 89 43


e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa: SD PRESS D. O. O.

distribucija: BEOKOLP D. O. O.

 facebook.com/veselicetvrtak

 twitter.com/veseli_cetvrtak

 instagram.com/veselicetvrtak

naslovi originala:

Nuovo Cinema Wickedford / Il saldo

DYLAN DOG MAGAZINE – izdanje prema

ugovoru sa SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2018 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2018.

 SERGIO
BONELLI
EDITORE

CIP Katalogizacija u publikaciji,

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-6361-068-2

COBISS.SR-ID 255814668

veseli
četvrtak



DILAN DOG

ZLATNA
SERIJA



veseli
četvrtak



PONOVO RADI BIOSKOP
SALDO



ZLATNE GODINE

Marko Šelić

Znamo, neki među vama sad kažu: „Šta će Dilan Dog u *Zlatnoj seriji*?! To nije bilo tako u **onoj Zlatnoj!**“ Drugi, međutim, angažuju vijuge malo pomnije, i dosećaju se: kada se Dilan prvi put pojavio na kioscima u nas 1987. godine, ispod logotipa je ne tako sitnim, belim slovima stajalo – *SPECIJALNO IZDANJE ZLATNE SERIJE*. To će reći, istraživač noćnih mora ovih dana nije dobio unapređenje time što smo ga uključili u našu ZS; naprotiv, samo smo mu dodelili status kao i ostalim junacima, te ćete ga na stranicama ove edicije čitati periodično. A koje će to priče biti? Njegovi verni obožavaoci već su se u regularnoj seriji obavestili o tome zašto nam je mestašće Vikedford postalo važno, ali nikad nije kasno da se put ove čitalačke turističke destinacije zapute i oni koji ovog junaka prate manje redovno. Jer, hej, ima li ikoga ko još od vremena Tvin Piksa (a kad smo već kod njega, nije li i u našem slučaju simptomatična rečenica pokojne Lore Palmer „Videćemo se za 25 godina“?) ne voli mirne gradice s mračnim tajnama, gde je užas još užasniji no drugde?

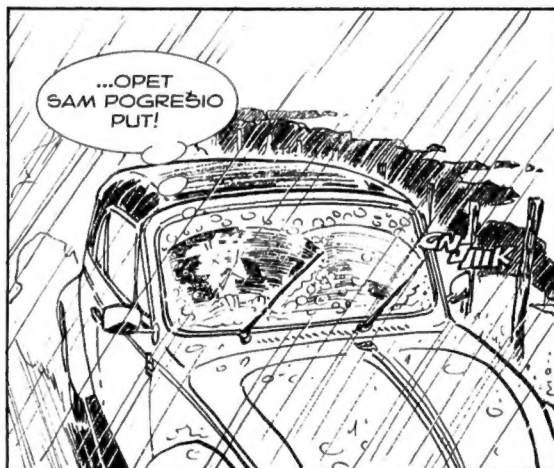
Naravno, krajolik je isprva primamljiv, naročito kada zakroćite u zlatne godine: provesti svoje penzionerske dane van gužve velegrada uvek zvuči kao lepa ideja, još više ako vam je život bio buran, a penzionisanje godinama odlagano. Naš dobri inspektor Blok otud se nije naročito dvoumio kada je trebalo doneti upravo ovu odluku. To jest, posle prvog šoka od vesti, jer smo i mi i on odavno izgubili nadu da će u penziju ikada i otići. Avaj, kad vam je puno ime i prezime **SPOILER ALERT!** Šerlok Holms Blok, *nomen est omen*. Neće se on, naravno, nikada smiriti

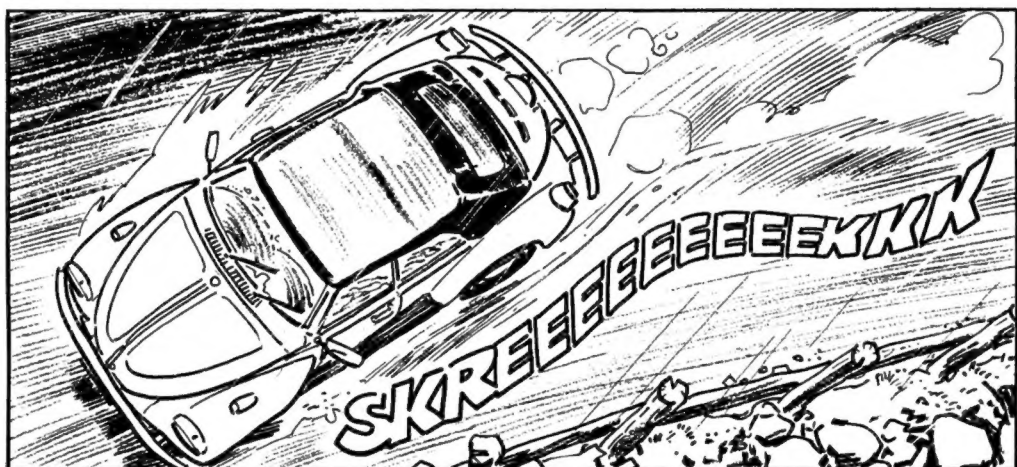
i oglušiti o priliku da se uplete u lokalne detektivske zagonetke, kao ni njegov „posinak“ Dilan, koji mu često dolazi u posetu. Isto važi i za nas, te ćemo, prigodno, Blokove zlatne godine pratiti u *Zlatnoj seriji*. A u duhu slavnog prethodnika naše edicije, tu će uvek biti i jedna dodatna priča, i to u crno-belo-krvavocrvenoj tehnici! Kako ovo tačno izgleda videćete već u ovom broju, u pričici „Saldo“; pratioci *Stripoteke* već su je čitali u broju kojim je obeležena tridesetogodišnjica *Dilana* u Srbiji. Ovde je pak štampano istovetno kao u italijanskom originalu, ne izostavljajući faktor „krvavocrveno“.

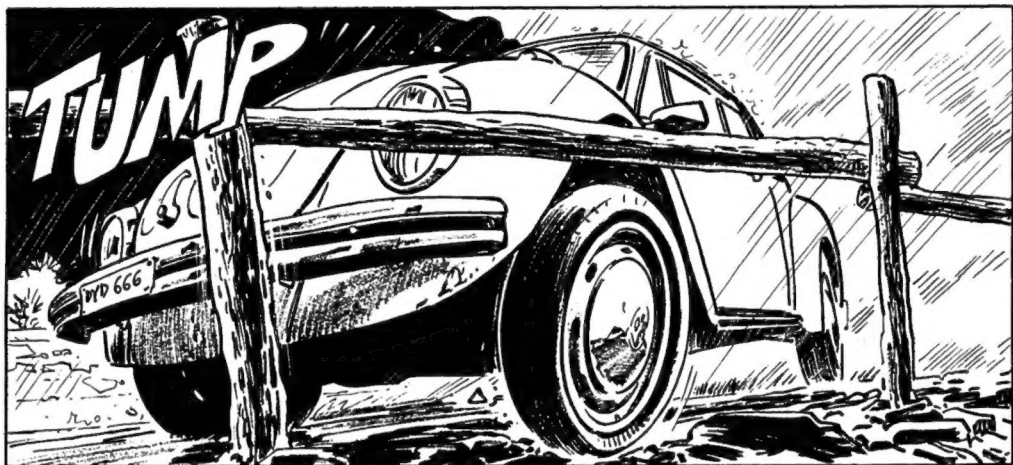
U duhu čuvene reklamne krilatice – ni to, međutim, nije sve! Ovaj broj *Zlatne serije* jasno daje i odgovor na često postavljano pitanje hoćemo li nastaviti s praksom alternativnih naslovnih strana u ograničenom tiražu. Da, da, to su one koje izrađuju domaći autori. One s legendarnom „žutom trakom“ što nas, makar na tren, vraća u lepša vremena. I eto nama časti i zadovoljstva što smo dobili priliku da prvog vikedfordskog *Dilana* u ZS okitimo i naslovnom stranom Stevana Subića, mlade nade (stripom se bavi od 2009. godine) evropskog stripa i uzdanice kuće Boneli, u okviru koje je već radio na serijalima *Adam Vajld* i *Jedno doba jedna priča*, a najnovija vest je da je postao deo tima novog podserijala nama omiljenog *Dragonera* koji prati mračnu prošlost glavnog lika i njegove bezdušne družine.

Ne časimo časa dalje, jer naš je junak već u kolima, i da nije poslovično talentovan da promaši put, već bi pio čaj u Vikedfordu. Doputujmo, zato, zajedno s njim!

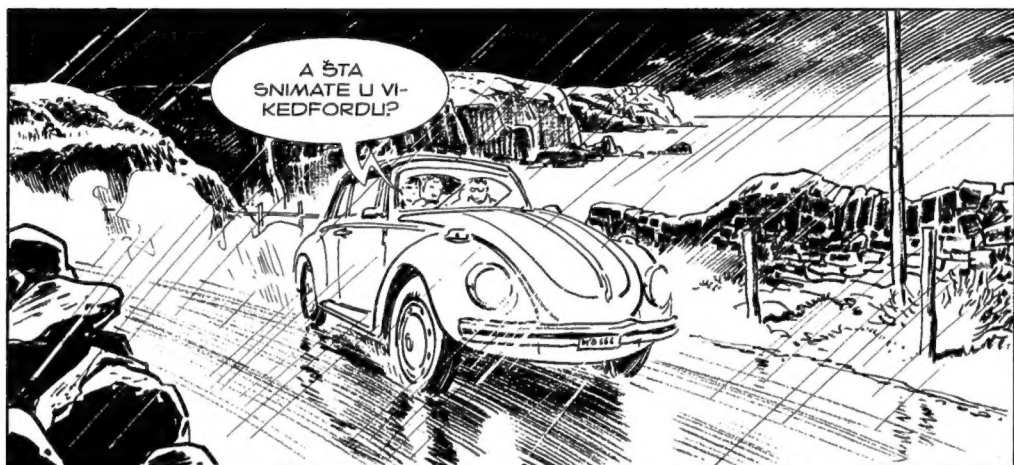
Prijatno čitanje...













PONOVO RADI BIOSKOP

NAPISAO: BARCI
NACRTAO: BRINDIZI













NIKADA NISAM VIDEO TAJ
KADAR... ALI POSTOJE LJUDI
KOJI SE KUNU DA SU PRISUŠTVOVALI
PROBNOJ PROJEKCIJI I OPISALI
SU STVAR DO NAJSITNIJIH
POJEDINOSTI!

SHVATAM...



DA, SAD SE I JA
PRISEĆAM NEKIH
DETALJA. AKO SE
NE VARAM, U FILMU
JE REČ O ČUDOV-
IŠTU KOJE JE ŽI-
VELO U RUD-
NIKU...



MA
NEMOJ MI
REČI...



TAKO JE, DILANE. BIĆE BEZ OČIJU,
S KRILIMA SLEPOG MIŠA I NOKTIMA
OD KOŠTIJU KOJI ŠKRIPE PO STE-
NAMA I KOPAJU PO MESU.

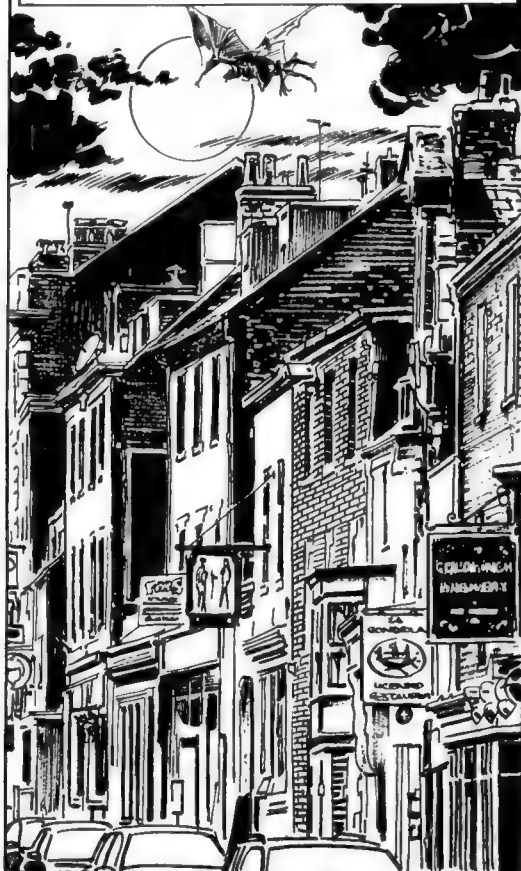


**NOKTI KOJI
KOPAJU PO
MESU, EJ!!!**

SMIRI SE,
DEČKO... LJU-
DI TE GLE-
DAJU.



„NA PRIMER, ŠTA ĆE MU KRILA
AKO ŽIVI U RUDNIKU?“



HAJDE,
FEJ... VREME TI
JE ZA KRE-
VET.



NEMA SVRHE DA
ŽALIŠ ZA SVOJOM
NEKADAŠNJOM
LEPOTOM...

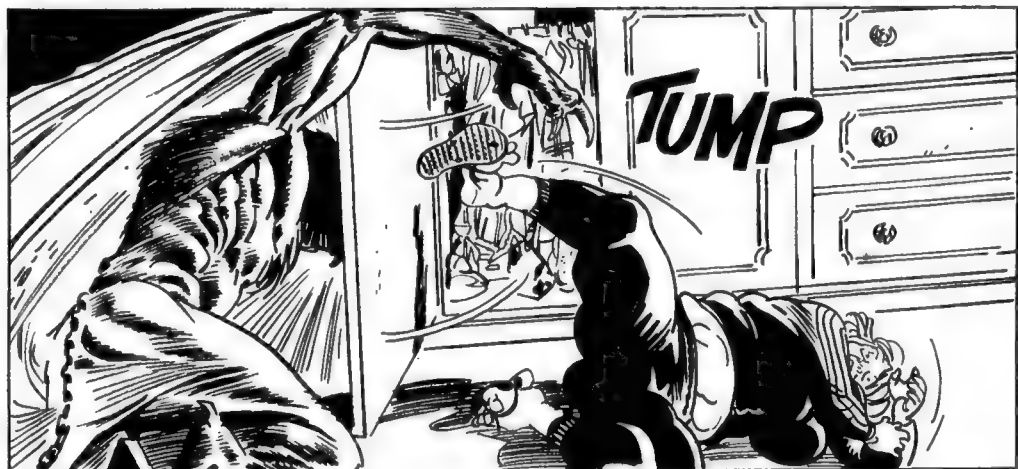


NJE VIŠE NEMA!
I NIJE DA SI JE BAŠ
NEŠTO NAROČITO
ISKORISTILA!





































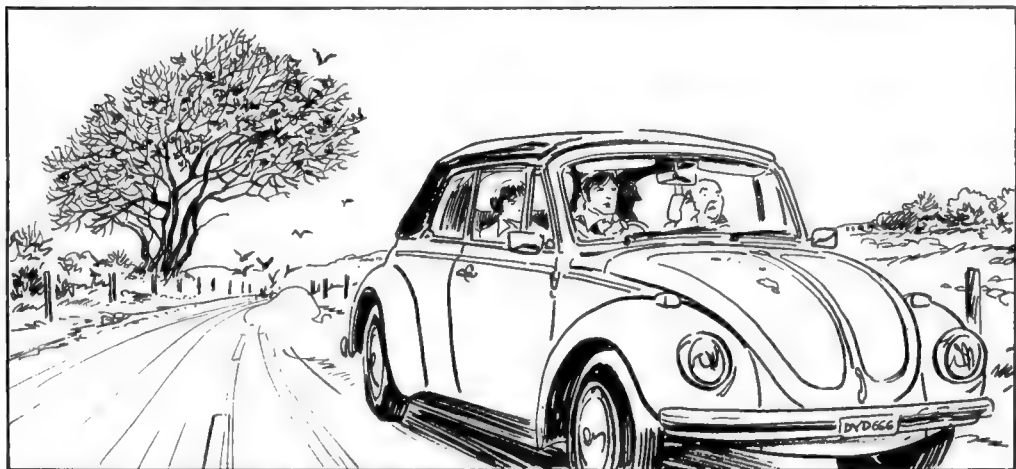


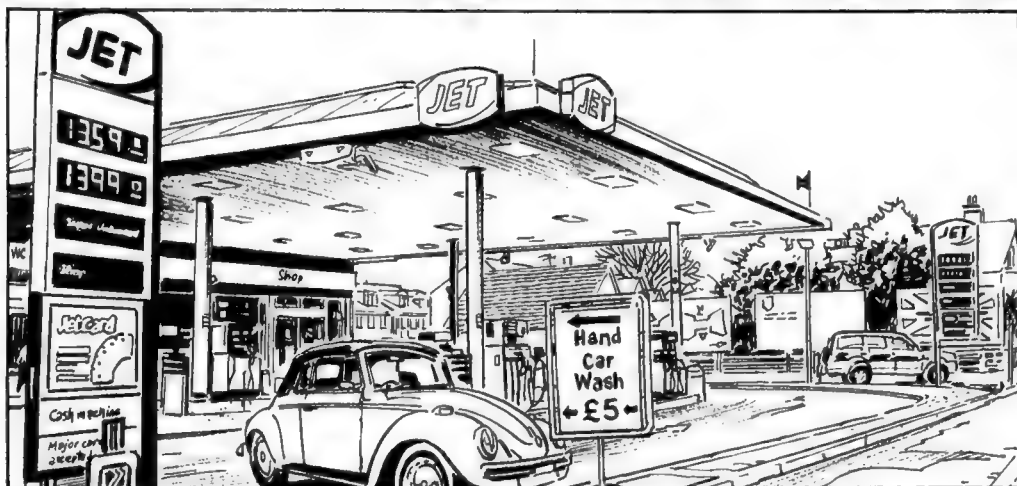




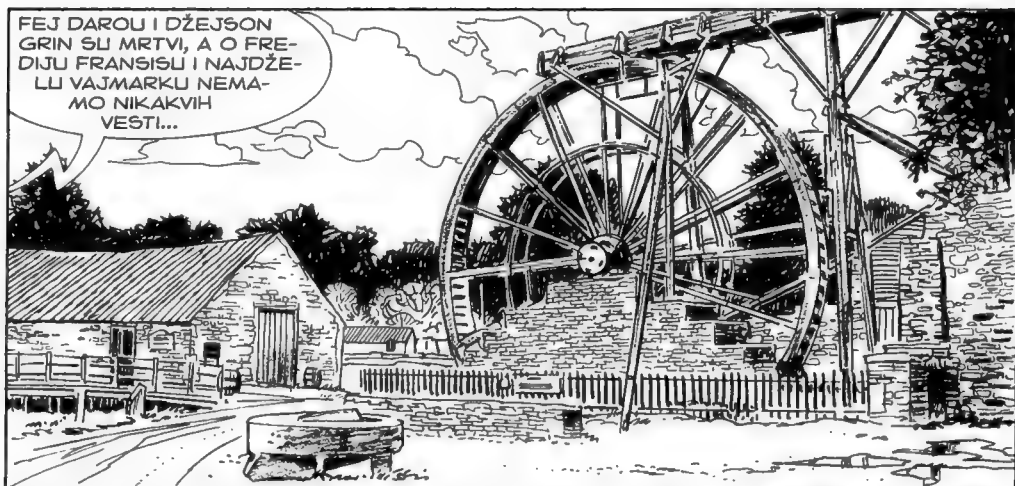
























TO JE
ŠIJA, ČUVAR...
PREPOZNAJEM
GA S FOTO-
GRAFIJE!

JE LI...
M-MRTAV?

NEMA
BAŠ MNOGO
SUMNJE U
TO...

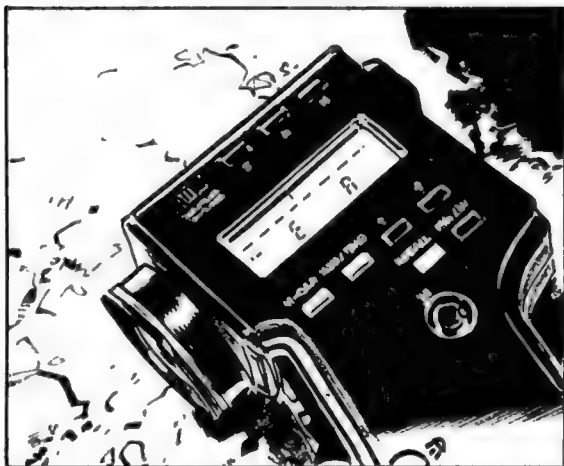
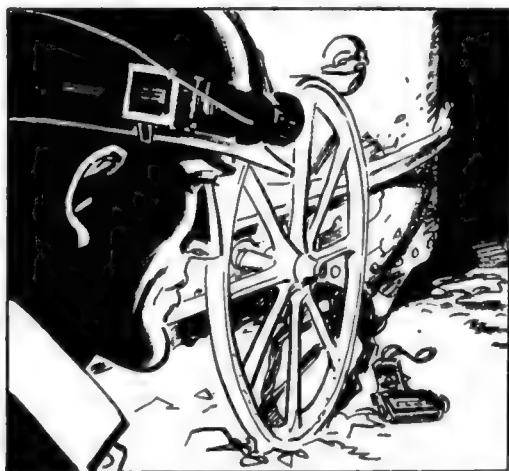


PENELOPA, RENE, VAS DVE
IZAĐITE I POZOVITE POLICIJU...
STVAR POSTAJE PREVIŠE
OPASNA.



JA NA-
STAVLJAM
DALJE...







„BILI SMO MLADI, PREPLINI NADE...”



„...I SANJALI SMO O FILMU.”



„ALI RADILI SMO ZA
TELEVIZIJU I IZ DANA U DAN
POSTAJALI SVE OČAJNIJI.”



„BILI SMO SPREMNI DA LIČIMO SVE,
SAMO DA IZADEMO IZ MULJA U KOJEM
SU SE NAŠE KARIJERE ZAGLIBILE...”



„BAŠ SVE!”



„NISAM SIGURAN DA LI SMO MI PRONAŠLI NJEGA...”



„...ILI ON NAS.”



„SEĆAM SE SAMO DA SMO SNIMALI... I DA SE UKAZAO, TU IZNAD NAS. ZASTRAŠUJUĆ I PRELEP.”



„NARAVNO, ISPRVA
SMO SE PREPALI...”



„...ALI ČINI MI SE DA SAM JA
PRVI VIDEO ŠANSU TAMO GDE SU
OSTALI VIDELI JEDINO UŽAS!”



„NAZVALI SMO GA
BLUMENBAH.”





„...ALI ČUDVIŠTE IPAK NIJE BILO DOVOLJNO DA SE NAPRAVI FILM.“



„BILE SU POTREBNE I ŽRTVE!“







„KRVI NIKAD NIJE BILLO DOSTA...“

POTREBNO JE VIŠE ŽRTAVA!

„KRVI NIKAD NIJE BILLO DOSTA...“

POTREBNO JE VIŠE ŽRTAVA!



„NIKAD!“

SPECIJALNI
EFEKTI NISU LOŠA
STVAR, ALI TO NIJE DO-
VOLJNO... JESTE LI GLEDALI
„TEKSAŠKI MASAKR MOTORNOM
TESTEROM“? IZAŠAO JE OVE
GODINE I ENO, KLINCI GA
OBOŽAVAJU! TAJ FILM
JE STVARNO BRU-
TALAN!

„NIKAD!“

SPECIJALNI
EFEKTI NISU LOŠA
STVAR, ALI TO NIJE DO-
VOLJNO... JESTE LI GLEDALI
„TEKSAŠKI MASAKR MOTORNOM
TESTEROM“? IZAŠAO JE OVE
GODINE I ENO, KLINCI GA
OBOŽAVAJU! TAJ FILM
JE STVARNO BRU-
TALAN!

„A BLUMENBAH JE LIMIRAO...
NISMO IMALI JOŠ MNOGO
VREMENA.“



„I ONDA... OKUPILI SMO VELIKI
BROJ MARGINALNIH GLUMACA...“



„BILO JE LAKO PRONAĆI IH...“



„TAKAV JE OČAJ, NATERA TE DA
RADIŠ NEZAMISLIVE STVARI.“





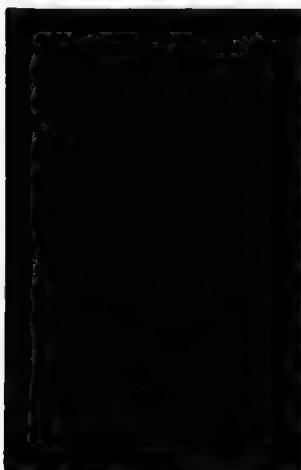














OVO TI JE, VIDIŠ, ORIGINALNA KAMERA ARI-FLEKS 16MM IZ 1962, ONA KOJOM SMO PRE VIŠE OD ČETRDESET GODINA ZAPOČELI SNIMANJE. NEVEROVATNO JE OČU-VANA ZAHVALJUJUĆI FRANSISU...



ON JE BIO OBIČAN KOLEKCIONAR, „RAČUNOVOĐA“ NA SNIMANJLI. ONAJ PRAVI KREATIVAC BIO SAM JA, IAKO ME JE ODUVEK SMATRAO SAMO TEHNIČAREM.



A SADA...
PREOKRET!
HA-HA-HA-
-HA!



MIRIS KRVI
ĆE SVE UČI-
NITI JOŠ ZA-
NIMLJI-
VIJIM.



ČUDOVISTE UBIJA
DILANA DOGA! PRVI
POKUŠAJ... I PO-
SLEDNJI!



























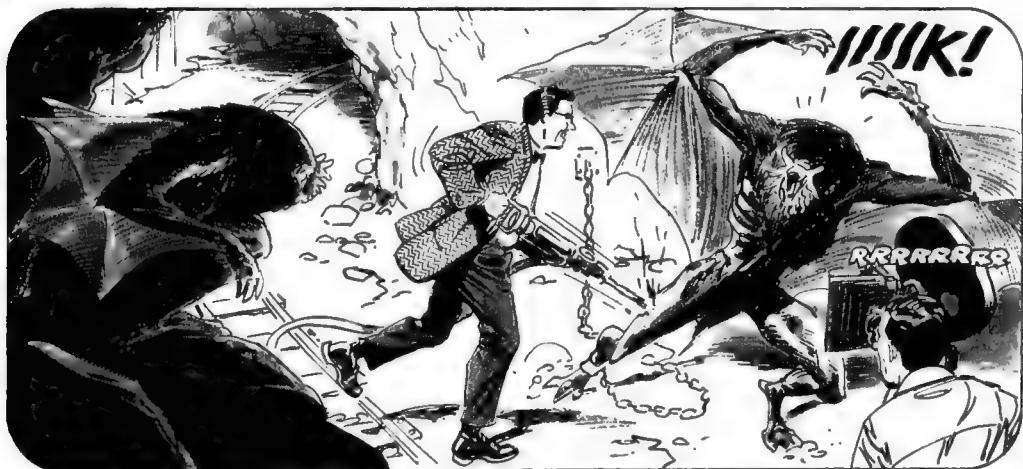








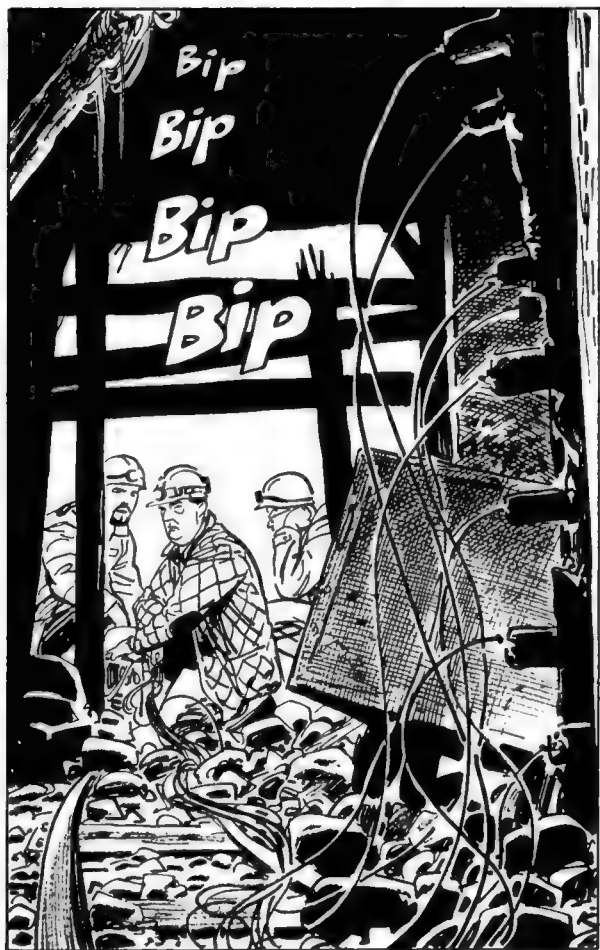




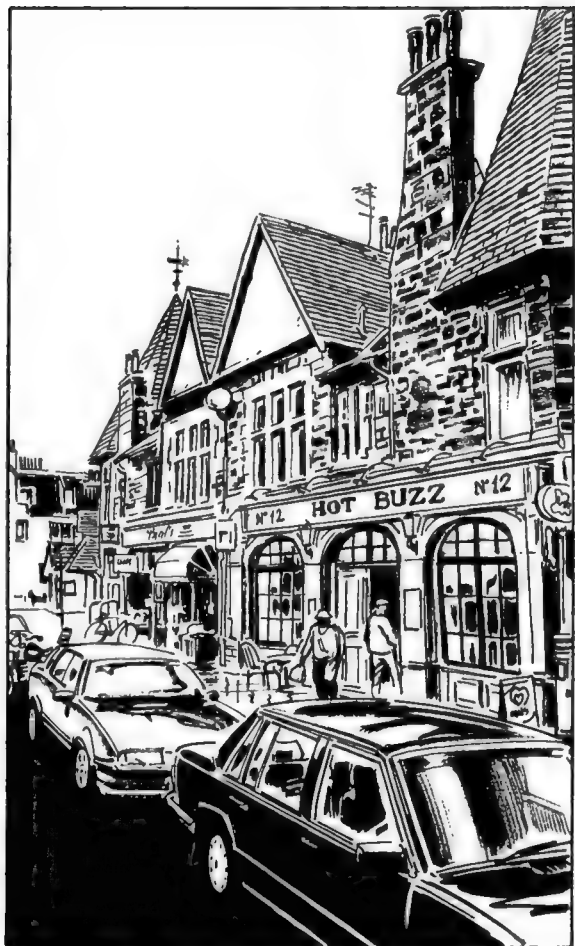




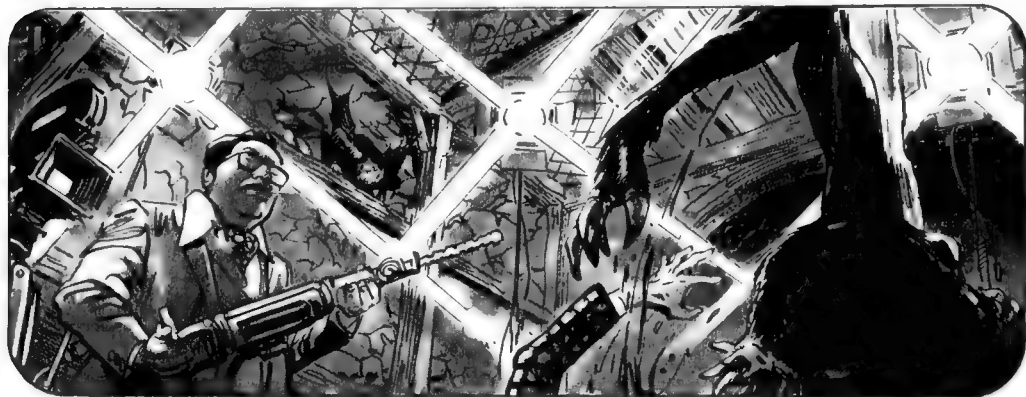








„BIĆE KOJE JE PRONAĐENO SEDAMDESETIH GODINA BILO JE ŽENKA. MAJKA. I MOŽDA JE NJENO DETE BILO PRINUĐENO DA GLEDA MALTRETIRANJE KOJE JE ONA MORALA DA TRPI!“



„...SVE DOK JE, NA KRAJU,
NISU MASAKRIRALI...“



„...OSTAVLJAJUĆI NJENO
MLADUNČE U SENCI...“



„...ZAKOPANO U RUDNIKU!“



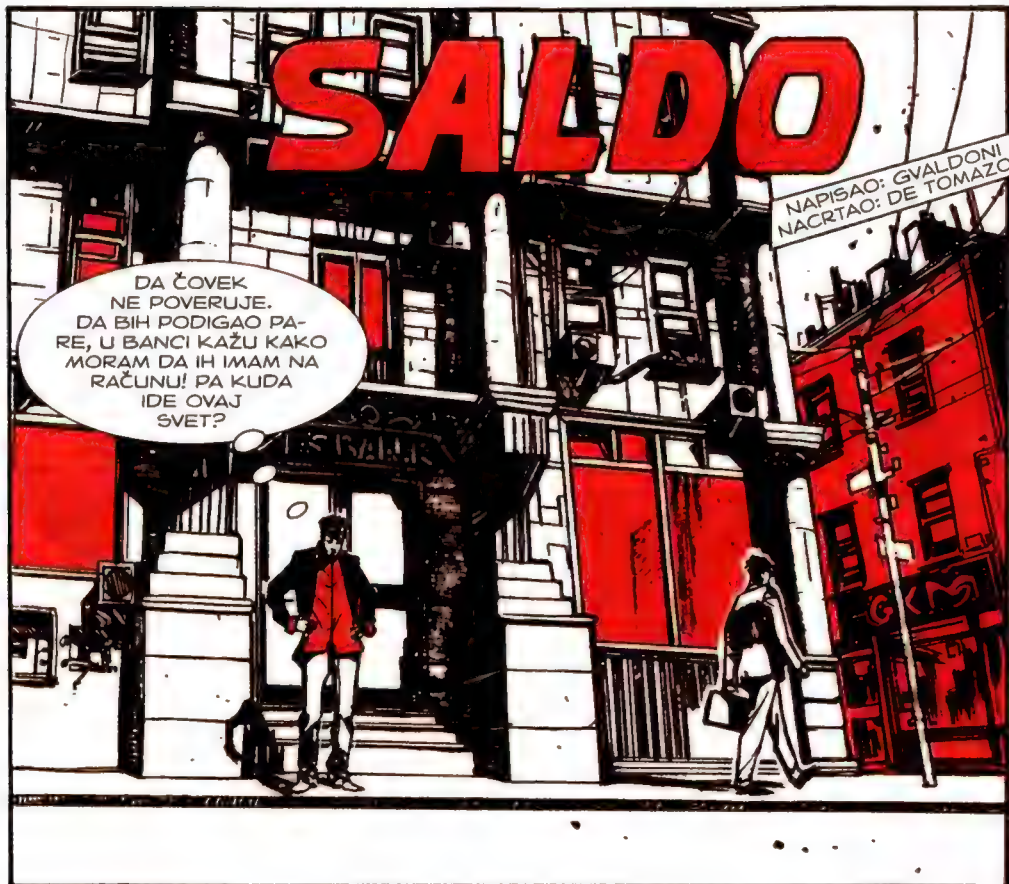




SALDO

NAPISAO: GVALDONI
NACRTAO: DE TOMAZO

DA ČOVEK
NE POVERUJE.
DA BIH PODIGAO PA-
RE, U BANCİ KAŽU KAKO
MORAM DA IH IMAM NA
RAČUNU! PA KUDA
IDE OVAJ
SVET?



GOTOVO
JE, SAD ĆE MI
SASVIM SIGURNO
ISEĆI STRUJU I
GREJANJE...

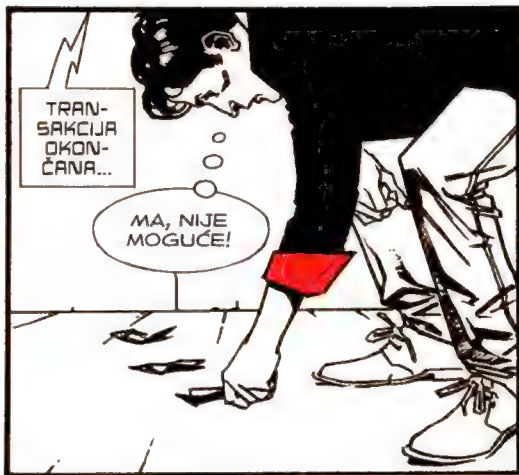


A SVE BI BILO
MNOGO LAKŠE KAD
BI PARE PROSTO
LEŽALE...























OVAJ NOVAC JE
ČIST. NIJE REČ NI
O OPRANIM, NI O
FALSIFIKOVANIM
PARAMA.



A KAKVA JE
SITUACIJA SA
SAMOM BAN-
KOM?

SAD ME
VEĆ MNOGO
PITAŠ.



PODSEĆAM TE, GOVORIMO O JEDNOJ
OD NAJVEĆIH BANAKA U UJEDINJENOM
KRALJEVSTVU. U NJIHOVA POSLA MO-
ŽE DA ZAVIRI JEDINO PARLAMEN-
TARNA KOMISIJA... A POVRH SVE-
GA, NE ZABORAVI, JA SAM
SAD PENZIONER!



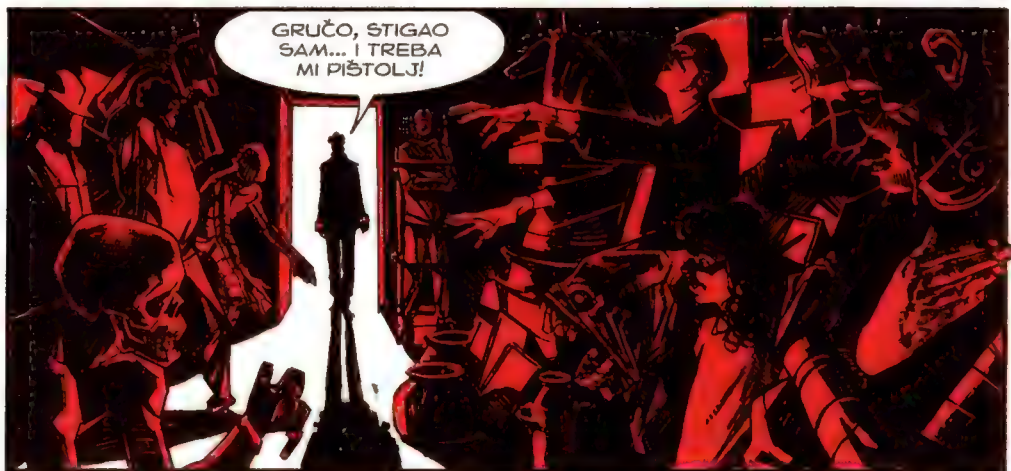
A SUMNJAM
DA BISMO IŠTA I
ISKOPALI. TA SORTA
LJUDI RADI NA MNOGO
VIŠIM NIVOIMA I NE
PRLJA RUKE
ZBOG SIT-
NIŠA.



TJA, PRIČAJ
U SVOJE IME. TIM
PARAMA BIH TAČNO
MOGAO DA PLA-
TIM ZAOSTALE
RAČUNE...



STOTINU
MI VAMPIRA!
KAKO NISAM
ODMAH TO
SHVATIO?!







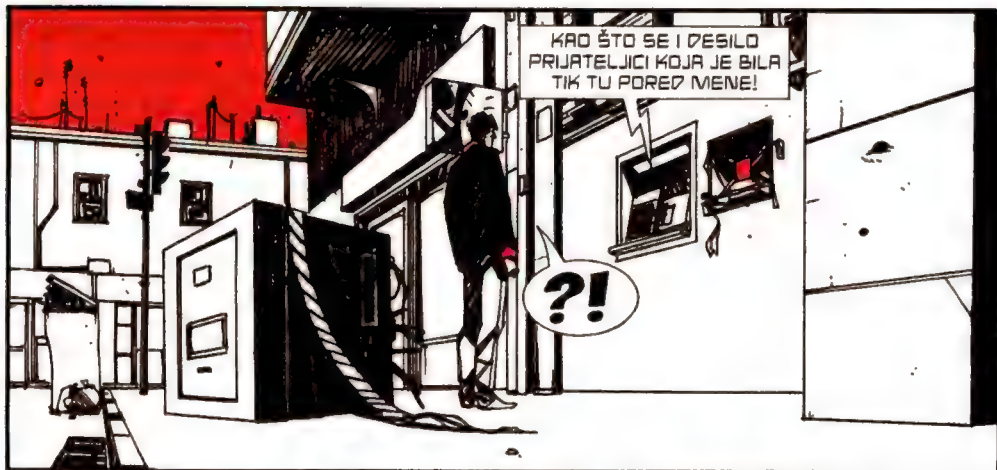




TREBA SAMO IMATI SINTETIZATOR GLASA.
NIJE TO NIŠTA TEŠKO. MNOGO JE TEŽE ČUTATI,
ISKREN DA BUDEM. A VERUJEM DA SI VIŠAO I
DALEKO BIZARNIJE STVARI NEGO ŠTO SAM JA.

U PRAVU
SI... ALI I DALJE
JE PRILIČNO NEOBIČ-
NO VIDETI BANKOMAT
KOJI IZRAŽAVA SVO-
JE MIŠLJENJE...

NEMA NAS MNOGO KOJI
TO RAĐIMO. STIDLJIVI SMO...
A AKO BI NAS OTKRILI, ZAVR-
ŠILI BISMO NA OTPADU.



„ODBILA JE DA DA NOVAC JEDNOM
MOMKU KOJI BI GA POTROŠIO NA
ESID I DRUGE TABLETE.“

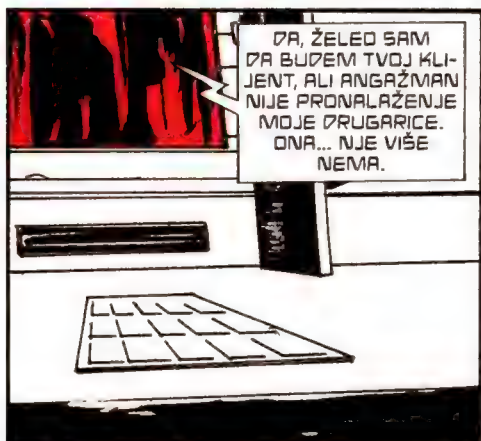
OTKRIVENA
JE, I ONDA
SU JE TI PRO-
KLETNICI...
SKINULI SU
JE, I VIŠE NI
TRAGA OD
NJE!



ZNAČI,
ZATO SI
MI TI IZBA-
CIO TAJ NO-
VAC... HTEO SI
DA ME UNAJ-
MIŠ DA ISTRA-
ŽIM GDE JE
ZAVRŠIO DRU-
GI BANKOMAT!



TREBALO MI JE
MALO VREMENA, ALI
IPAK SAM SHVATIO...
TA SUMA BILA JE
UPRAVO TARIFA
KOJU TRAŽIM
ZA PRIHVATA-
NJE SLU-
ČAJA.



DA, ŽELEO SAM
DA BUDEM TVOJ KL-
JENT, ALI ANGAŽMAN
NIJE PRONALAZENJE
MOJE DRUGARICE.
ONA... NJE VIŠE
NEMA.



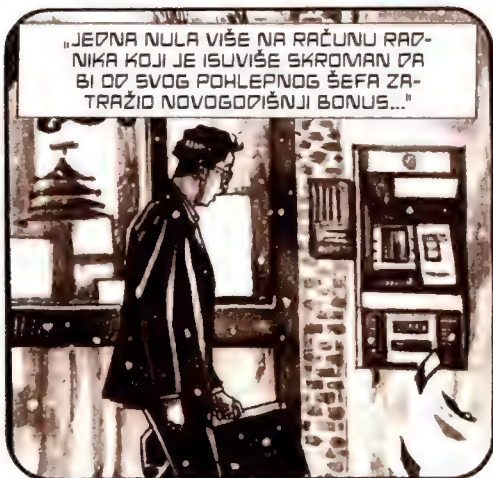
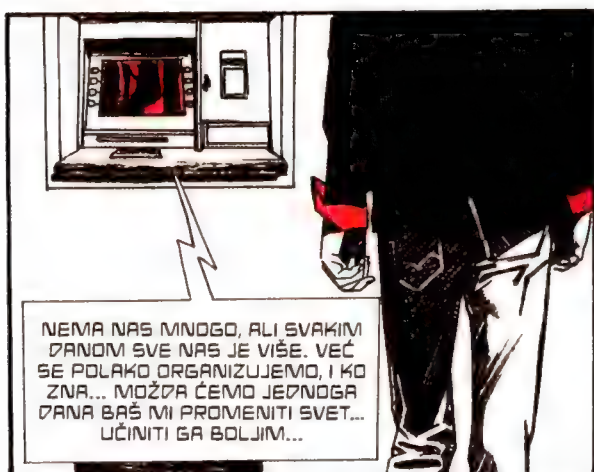
KAKO TO
ZNAŠ?



KAD VOLIŠ
NEKOGA, NEKE
STVARI NAPRO-
STO OSEĆAŠ...

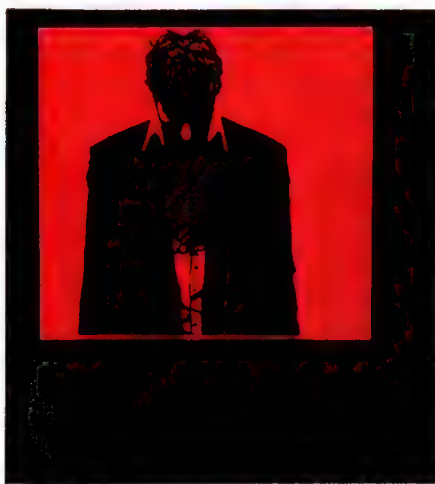
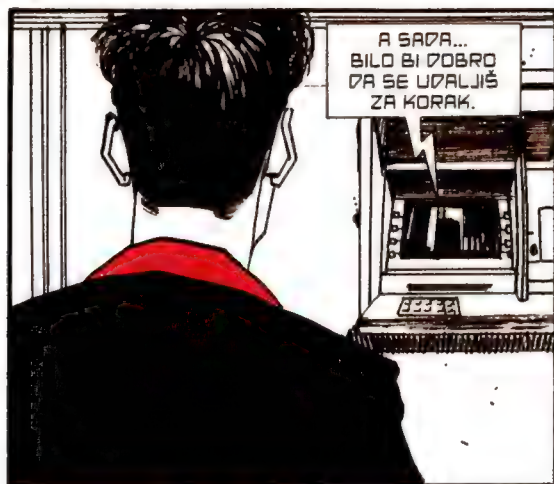
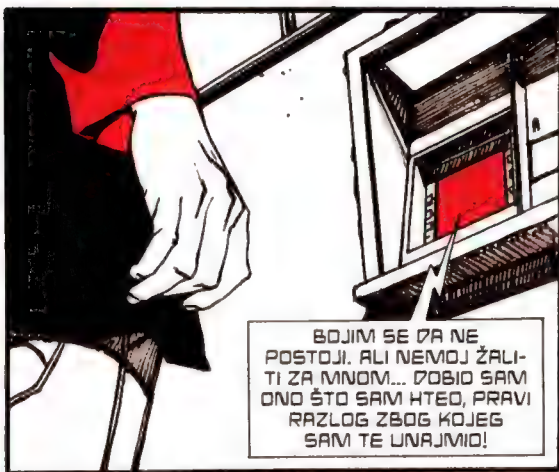


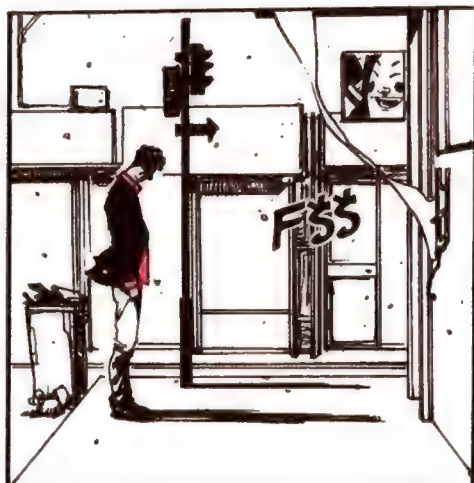
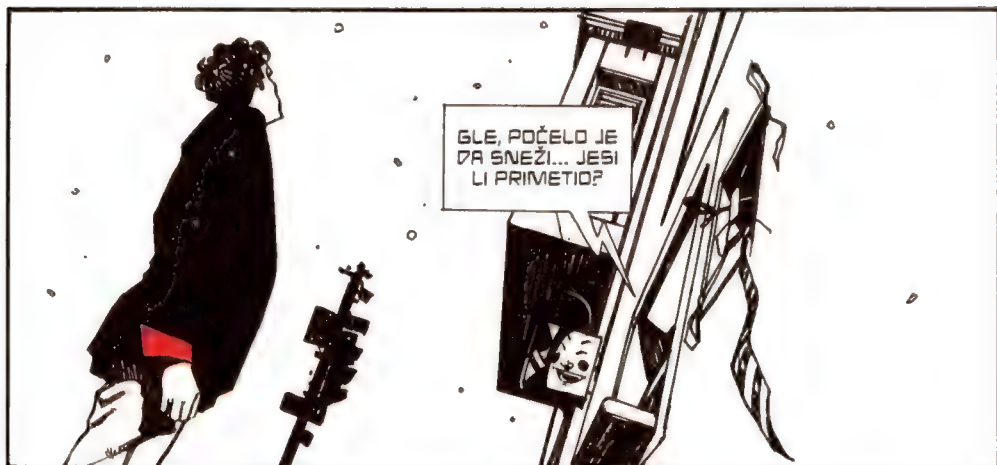
...A JA SAM JE ZAISTA MNOGO
VOLEO. IAKO SU SE NAŠE ŽICE TEK
OVLAŠ DODIRIVALE, IZGLEDAJO JE
KAO DA IMAMO JEDNO STRUJNO
KOLO... ILI JEDNO SRCE, ŠTO
BISTE VI LJUDI REKLI.











**BANKOMAT
VAN UPOTREBE**

**KVAR ĆE BITI
OTKLONJEN U
NAJKRAĆEM
ROKU**

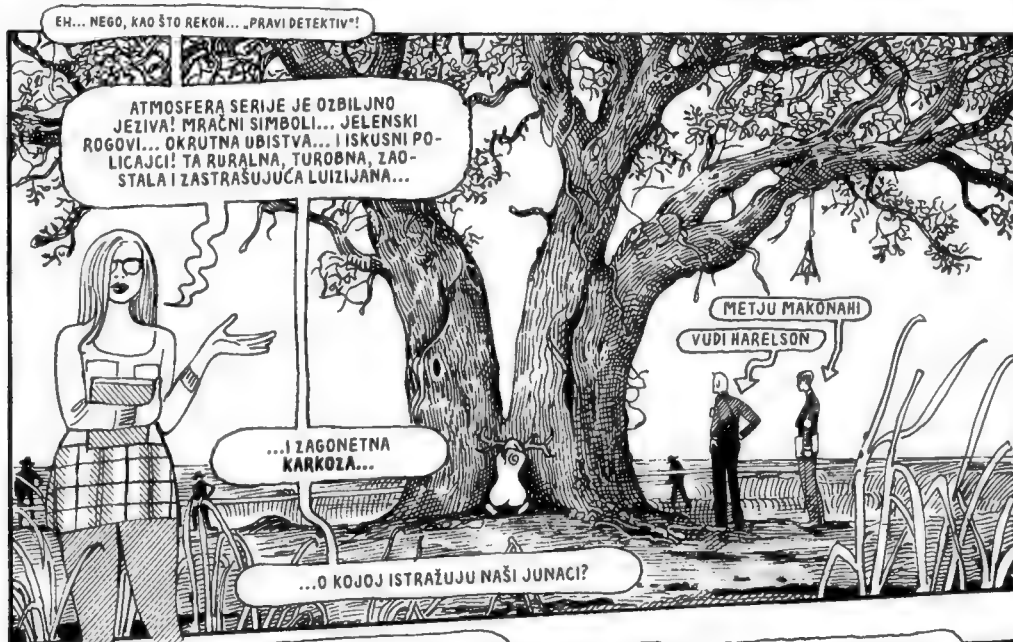
**"IZVINJAVAMO SE ZBOG NEPRIJATNOSTI
I ŽELIMO VAM PRIJATNO VEĆE."**

**KRAJ
EPIZODE**

BAČILIJERI & DUSFREDI

SUZI & MERC

IZLET U...
KARKOZU



TU IZGUBLJENU KARKOZU!

ODUVEK SAM JE ZAMIŠLJAO NA SVOJ NAČIN... IZMISLIO JU JE ONAJ ĐAVO EMBROUZ BIRS (1842-1914?), A DEFINITIVNO U VEČNO PROKLETSTVO POSLAO ROBERT V. ČEJMBERS... VIDIŠ LI JE, SUZI? ZAMISLI NJENE STANOVNIKE...

EMBROUZ BIRS
(NESTAO U MEKSIKU
1914), PISAC

ROBERT V. ČEJMBERS
(1865-1933), AUTOR
„KRALJA U ŽUTOM“

UZVIŠENO JE
ZADOVOLJSTVO NESTATI
U NJIHOVIM LAVKRAFTOV-
SKIM PIPCIMA, BITI LA-
GANO PROGUTAN!

?!

SUZI, MOŽEŠ SE USREDSREDITI U
SVOM DIPLOMSKOM RADU NA „KRALJA U
ŽUTOM“. PIŠI O DELU KOJE ONOGA KO
GA PROČITA ODVEDE U LUDILO!

DA GA NISI, KOJIM SLU-
ČAJEM, PROČITALA?

NISAM! AKO GA
NEMA NA TABLETU,
ONDA NE POSTOJI!

JOŠ BOLJE... LUDAKA VEĆ
IMA SASVIM DOVOLJNO.

MOŽDA JE UPRAVO U TOME
SMISAO SERIJE: UBIKA JE POLUDEO
ČITAJUĆI KNJIGU... TO JEST,
DELO KOJE ONA SADRŽI.

U REDU, PROFESORE MERCE, SHVATILA SAM...
NEĆU PISATI DIPLOMSKI RAD O SERIJI „PRAVI
DETEKTIV“. BOLJE BI BILLO DA KRENEM, KAKO
NE BIH PROPUSTILA POSLEDNJI VOZ...

SIGURNO ĆE BITI
PUN LJUDI KOJI SE,
POPUT MENE, VRAĆA-
JU U PROVINCIJU...

...LJUDI KOJI
NIKADA NISU ČITALI
ČEJMBERSA...

ČEKAJ, SUZI,
SIGURNO OVDE NEĆE
IMAM KNJIGU...

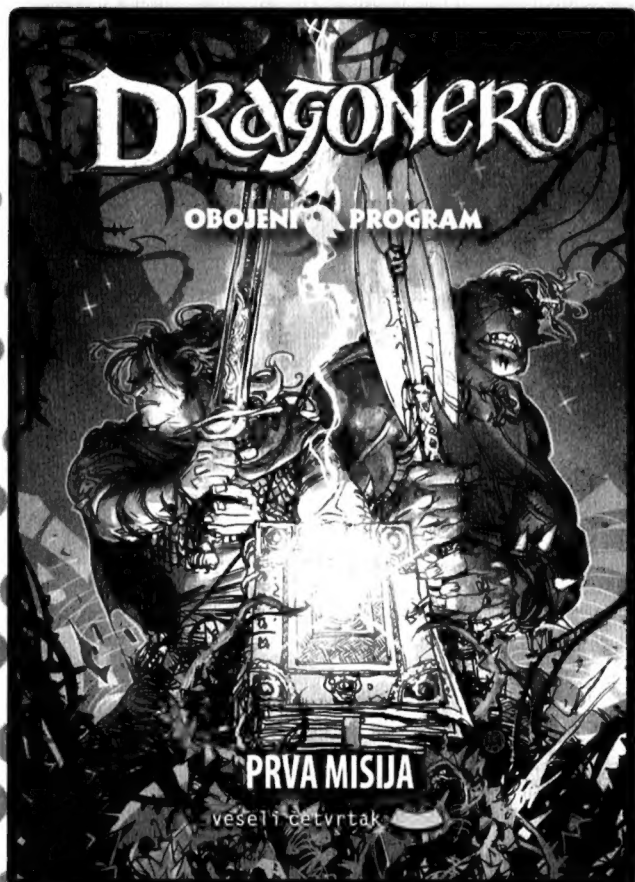
SEĆAM SE JEDNOG ODLOM-
KA, KASILDINA PESMA:

„KAO SUZE NIKAD
ISPLAKANE, OSUŠENE
DA SE OSUŠE I UMRU U
IZGUBLJENJ KARKOZI“,
TAKO JE GOVORILA...

...ILI NEŠTO
PODJEKNAKO
LEPO.

KRAJ

BROJ 18 BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM



Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima TRAFIKA
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



**ZLATNA
SERIJA**



**ZLATNA
SERIJA**



cena: 350 din • CG: 9€

veseli
četvrtak

ZAGOR



BROJ
3

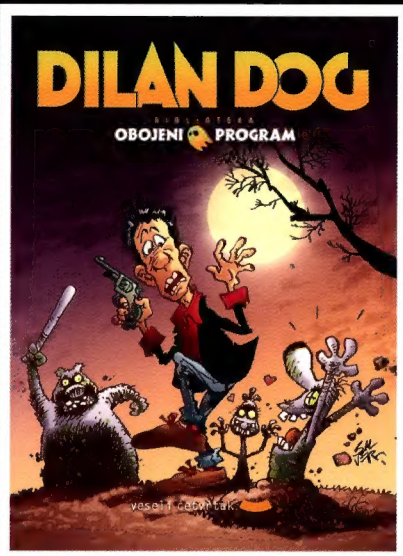
**BELI VRAČ
BES APAČA**

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

na kioscima od 10. maja

KOLEKCIONARSKO IZDANJE

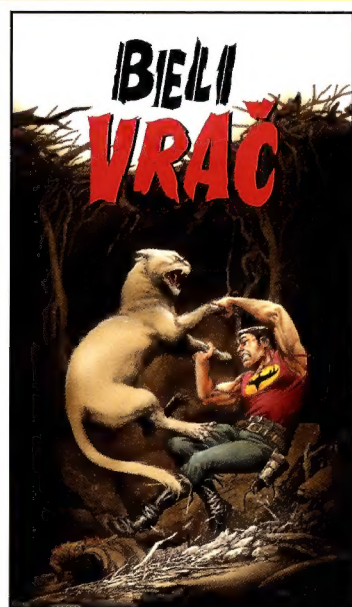
NOVE KOLORNE PUSTOLOVINE
ISTRAŽIVAČA NOĆNIH MORA!



U SVIM KNJIŽARAMA KOJE
DRŽE DO SEBE!

KLUB ČITALACA
011/2710-488

SERGIO
BONELLI
EDITORE



U
SLEDEĆEM
BROJU